

Управление образования администрации города Бузулука
Оренбургской области

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад №30»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Заведующий МДОБУ «Детский сад
№30» _____ М.С. Васильева
Приказ № 01-11/96
от «30» августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Волшебные клеточки»
(творческое объединение – «Волшебные клеточки»)**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: один год

Авторы-составители:
Ефимова Елена Александровна –
старший воспитатель,
Чернышёва Татьяна Юрьевна –
воспитатель первой
квалификационной категории

г. Бузулук, 2021 г.

Содержание

		Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	5
	1.5. Адресат программы	6
	1.6. Объем и сроки освоения программы	6
	1.7. Формы организации образовательного процесса	6
	1.8. Режим занятий	6
2.	Цель и задачи программы	6
3.	Содержание программы	7
	3.1. Учебный план	7
	3.2. Содержание учебного плана	8
4.	Планируемые результаты	9
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	10
1.	Календарный учебный график	10
2.	Условия реализации программы	15
3.	Формы аттестации/контроля	15
4.	Оценочные материалы	17
5.	Методические материалы	27
6.	Список литературы	30
7.	Приложение 1. Возрастные и психологические особенности обучающихся	32

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев».

В.А. Сухомлинский

1.1. Направленность программы

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

Дошкольный возраст – время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие «лево», «право», «лист», «строка», «страница», не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания. Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Приказ №104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.3. Актуальность программы

Актуальность данной темы в том, что именно развитие руки, кисти, ручных умений является одним из показателей и условий хорошего

физического и нервно - психического развития ребенка. По словам В.А. Сухомлинского, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Все больше обнаруживается свидетельств, что разнообразный труд, развивающий руки, как ничто иное развивает и ум. Дело в том, что развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Мелкая моторика и точное артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Данные электрофизиологических исследований (Л.А. Понащенко, М.И. Звонарева и др.) показывают, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» (И.Кант). Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений или, как принято говорить, мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему.

Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам в тетради, штриховка цветными гелиевыми ручками изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика, работа в прописях для дошкольников.

1.4. Отличительные особенности программы

Повысить эффективность работы с детьми по подготовке руки к освоению письма в школе, снизить риск дезадаптации в новых социальных условиях, закрепить пространственные представления, развить внимание, память, самостоятельность, аккуратность, усидчивость – позволяют занятия кружка по математике «Волшебные клеточки», проводимые в игровой форме, с применением сказочных сюжетов.

От занятия к занятию дети становятся всё более усидчивыми, прилежными, самостоятельными. А все эти качества необходимы для того, чтобы без особых проблем перейти к школьному обучению.

Постепенное освоение разнородных графических движений позволит правильно сформировать графические навыки, развить зрительно – моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Кроме того, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка. Реализация данной программы обеспечивает полноценное, разностороннее развитие каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обогащает детское развитие, взаимосвязь всех его сторон.

1.5. Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 5-7 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год – 72 часа.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, фронтальная, формы проведения занятия – практическое занятие, игровое занятие, занятие-путешествие, контрольное занятие, беседа.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятия – 30 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития графомоторных навыков и зрительно-моторной координации у старших дошкольников.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать старательность, аккуратность, усидчивость;
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

Развивающие:

1. Развивать графические движения, воспроизведения, зрительное восприятие, зрительно-моторные координации;
2. Развивать внимание, умение выполнять задания по словесной инструкции.
3. Развивать у детей мышление, внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления, речь, слуховое восприятие.

4. Развивать мелкую моторику руки ребенка.

Обучающие:

1. Учить детей ориентироваться в тетради в клетку и на листе бумаги (вправо, влево, вверх, вниз и т.д.)

2. Познакомить с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения контура изображения.

3. Сформировать определенные графические навыки.

4. Формировать навыки правильной посадки при письме, умение правильно располагать тетрадь на столе во время письма, умение правильно держать шариковую ручку (карандаш).

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Педагогическое обследование.	1	0,5	0,5	Практические задания, фотоотчет
Пальчиковая гимнастика на каждом занятии					
2	Пальчиковые игры				Игра, практические задания, фотоотчет
3	Упражнения с пальчиками				Упражнение – фотоотчет
4	Массаж пальцев и ладонной поверхности				Упражнение – фотоотчет
Лепка (2 часа)					
5	Пластилинография	2	-	2	Мини-выставка – фотоотчет
Работа с использованием вспомогательных материалов (4 часа)					
6	Игры с крупами	4	-	4	Практическое задание – фотоотчет
Конструирование на каждом занятии					
7	Фигурки из счетных палочек				Практическое задание – фотоотчет
Рисование (11 часов)					
8	Раскрашивание	11	1	10	Практическое задание – фотоотчет
Подготовка руки к письму (54 часа)					
9	Рисование по клеточкам, контурам, точкам, графические диктанты	32	1	31	Практическое задание – фотоотчет
10	Рисование линий	16	-	16	Практическое задание – фотоотчет
11	Графические упражнения. Штриховка	5	0,5	4,5	Практическое задание – фотоотчет
12	Итоговое занятие	1	-	1	Практические задания – фотоотчет
Итого:		72	4	68	

3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Правила и особенности организаций занятий. Правила поведения на занятиях и режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Входная диагностика:

- методика «Дорожки»;
- методика «Домик»;
- графический диктант;
- методика Керна – Йерасека.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковые игры

Практика. Пальчиковые игры: «Грибы», «Детский сад», «Повстречались», «Ёлочка», «Лодочка», «Засолка капусты», «Осенние листья», «Дружба», «Профессии», «Игрушки», «Паровоз», «Помогаем маме», «Обувь», «Много мебели в квартире», «Зимние забавы», «Животные», «Новый год», «Рождество», «Строители», «Рыбы», «Зонтики», «Посуда», «Веселый человечек», «Бойцы», «Ножницы», «Бабочка», «Подснежник», «Кто приехал», «Сидит белка», «Колечки», «Зимующие птицы», «Цветы», «Пять и пять пошли гулять», «1,2,3,4,5- в космос полетел отряд», «Цветок», «Россия – наша Родина», «Капуста», «Жук», «День Победы», «Семья», «Водный транспорт», «Мишка».

Лепка – пластилинография «Листок», лепка из пластилина дорожки и выкладывание фасоли – Игра «Следы на дорожке».

Работа с использованием вспомогательных материалов (игры с крупами): упражнение с фасолью «Выложи по контуру «Листья», выкладывание из фасоли «Елочка», выкладывание из фасоли «Посуда».

Конструирование из счётных палочек: «Гриб», «Качели», «Ёлочка», «Лодка», «Самолёт», «Банка для варенья», «Стул», «Дом», «Грузовик», «Кораблик», «Большие и маленькие деревья», «Окно», «Рыбка», «Очки», «Танк», «Флажок», «Сердце», «Ежик», «Штанга», «Горшок с цветком», «Жук», «Танк», «Построим из 5 палочек два треугольника».

Графические упражнения. Штриховка.

Теория. Виды штриховок: вертикальные (сверху вниз); горизонтальные (слева направо); наклонные; «клубочками» (круговые движения руки); полукругами. Силуэтные штриховки. Правила штриховки.

Практика. Выполнение штриховок (с различным направлением движения руки) по образцам: вертикальные (сверху вниз); горизонтальные (слева направо); наклонные; «клубочками» (круговые движения руки); полукругами. Силуэтные штриховки. Дорисовка по принципу симметрия. Рисование по клеткам по образцу. Рисунок по образцу. Волшебные узоры. Рисование по опорным точкам. Трафареты. Обводка.

Рисование по клеточкам, контурам, точкам, графические диктанты.

Теория. Правила рисования по клеткам, точкам, контурам. Виды графических диктантов.

Практика. Рисование узоров по клеткам по заданному образцу. Рисование фигур по точкам, контурам. Графический диктант: «Автомобиль», «Дом», «Олень», «Грузовая машина», «Слоненок», «Зайка – побегайка», «Ключик», «Зонтик», «Журавленок», «Часы бывают разными», «Козочка», «Игрушки», «Ракета», «Бабочка», «Павлин», «Лошадь», «Подсолнух», «Чайник», «Курица», «Репа», «Змейка», «Зигзаг», «Верблюд», «Лодка», «Дом медведя».

Рисование линий.

Практика. Фигурные дорожки, прямые дорожки.

Итоговое занятие.

Практика. Итоговый контроль: исследование сенсомоторного развития обучающихся.

4. Планируемые результаты

По окончании обучения у обучающихся

- сформирована усидчивость, аккуратность в работе;
- воспитано трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;
- развиты зрительно-пространственное восприятие, слуховая память;
- развиты мелкая моторика пальцев, кистей рук, точность и координация движений руки и глаза;
- развиты познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, восприятие, память, воображение;
- сформировано умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно по словесной инструкции;
- развита пространственная ориентация на листе бумаги и тетради в клетку;
- сформирован нажим руки, графические умения и навыки в заданиях разных видов;
- совершенствована координация движений с речью;
- умеет выполнять различные виды штриховки, графические диктанты.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1	Сентябрь			Беседа	1	Вводное занятие	Методический кабинет	Педагогическое наблюдение
2				Игровое занятие	1	Вводное занятие	Методический кабинет	Упражнение
3				Игровое занятие	1	Грибы	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
4				Практическое занятие	1	Детский сад	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
5				Игровое занятие	1	Домашние животные	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
6				Практическое занятие	1	Деревья	Методический кабинет	Мини-выставка – фотоотчет
7				Игровое занятие	1	Транспорт	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
8				Игровое занятие	1	Овощи и фрукты	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
9	Октябрь			Практическое занятие	1	Осень	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
10				Игровое занятие	1	Гостеприимство, этикет	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
11				Практическое занятие	1	Профессии	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
12				Практическое занятие	1	Игрушки	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
13				Игровое занятие	1	Грибочки	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет

14				Игровое занятие	1	Транспорт	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
15				Игровое занятие	1	Клубочки	Методический кабинет	Рассматривание образцов – фотоотчет
16				Игровое занятие	1	Транспорт	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
17	Ноябрь			Практическое занятие	1	День матери	Методический кабинет	Мини-выставка – фотоотчет
18				Практическое занятие	1	Обувь	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
19				Практическое занятие	1	Мебель	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
20				Игровое занятие	1	Магазин игрушек	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
21				Практическое занятие	1	Транспорт	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
22				Игровое занятие	1	Дома	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
23				Игровое занятие	1	Дом	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
24				Практическое занятие	1	Зима	Методический кабинет	Мини выставка – фотоотчет
25	Декабрь			Игровое занятие	1	В зоопарке новые звери	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
26				Игровое занятие	1	План	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
27				Игровое занятие	1	Новый Год	Методический кабинет	Мини выставка – фотоотчет
28				Практическое занятие	1	Животные	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет

29				Игровое занятие	1	Транспорт	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
30				Практическое занятие	1	Животные	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
31				Практическое занятие	1	Узоры	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
32				Практическое занятие	1	Промежуточный контроль	Методический кабинет	Педагогическое наблюдение – фотоотчет
33	Январь			Практическое занятие	1	Рождество	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
34				Игровое занятие	1	Дом	Методический кабинет	Творческое задание – фотоотчет
35				Игровое занятие	1	Строители	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
36				Практическое занятие	1	Рыбы	Методический кабинет	Обсуждение работ – фотоотчет
37				Игровое занятие	1	Зайка	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
38				Игровое занятие	1	Ёлочка	Методический кабинет	Мини-выставка – фотоотчет
39				Игровое занятие	1	Транспорт	Методический кабинет	Обсуждение работ – фотоотчет
40				Игровое занятие	1	Зонтик	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
41	Февраль			Практическое занятие	1	Посуда	Методический кабинет	Мини-выставка – фотоотчет
42				Практическое занятие	1	Наше тело	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
43				Практическое занятие	1	День Защитника Отечества	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет

44				Практическое занятие	1	Птицы	Методический кабинет	Дидактическая игра – видеоотчет
45				Игровое занятие	1	Часы	Методический кабинет	Дидактическая игра
46				Игровое занятие	1	Козочка	Методический кабинет	Дидактическая игра – фотоотчет
47				Практическое занятие	1	Игрушки	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
48				Практическое занятие	1	Бабочка	Методический кабинет	Дидактическая игра – фотоотчет
49	Март			Практическое занятие	1	Весна	Методический кабинет	Мини-выставка – фотоотчет
50				Практическое занятие	1	8 марта	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
51				Практическое занятие	1	Дикие животные	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
52				Практическое занятие	1	Птицы	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
53				Практическое занятие	1	Цветы	Методический кабинет	Мини-выставка – фотоотчет
54				Практическое занятие	1	Павлин	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет
55				Практическое занятие	1	Животные	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет
56				Практическое занятие	1	Подарок маме	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет
57	Апрель			Практическое занятие	1	Здоровье	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет
58				Практическое занятие	1	Космос	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет

59				Игровое занятие	1	Комнатные растения	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет
60				Практическое занятие	1	Моя страна	Методический кабинет	Дидактическая игра – фотоотчет
61				Практическое занятие	1	Подсолнух	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет
62				Игровое занятие	1	Посуда	Методический кабинет	Дидактическая игра – фотоотчет
63				Игровое занятие	1	Курочка ряба	Методический кабинет	Дидактическая игра – фотоотчет
64				Практическое занятие	1	Репка	Методический кабинет	Дидактическая игра – фотоотчет
65	Май			Игровое занятие	1	Насекомые	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет
66				Практическое занятие	1	День Победы	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет
67				Практическое занятие	1	Семья	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет
68				Игровое занятие	1	Верблюд	Методический кабинет	Упражнение – фотоотчет
69				Практическое занятие	1	Транспорт	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет
70				Практическое занятие	1	Коза	Методический кабинет	Практическое задание – фотоотчет
71				Практическое занятие	1	Маша и медведь	Методический кабинет	Практические задания – фотоотчет
72				Контрольное занятие	1	Итоговое занятие	Методический кабинет	Практические занятия – фотоотчет

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий. Рабочая зона для занятий: 1 стол и стул для педагога, 8 столов и 16 стульев для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа)

– занятия проводятся в методическом кабинете, оборудованном в соответствии с профилем проводимых занятий и в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения литературы и наглядных пособий.

Технические средства обучения: ноутбук, колонки.

Информационное обеспечение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

Конспекты занятий.

Дидактический материал

1. Настольные и настольно-печатные игры
2. Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
3. Карточка пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.
4. «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны и т.д.)
5. Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,
6. Карточки – таблицы для зрительных диктантов, рисунки – тренажеры для выкладывания контура предметов.
7. Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом группы.

3. Формы аттестации/контроля

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные клеточки» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные клеточки» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их

дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Для выявления индивидуальных особенностей развития дошкольников в начале каждого года обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребёнка, факторов риска для разработки индивидуальной траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику развития всех школьно-значимых функций, достижений каждого ребёнка в конце учебного года. Итоговая диагностика осуществляется в течение последних двух недель обучения.

По результатам входной и итоговой диагностики заполняется диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей.

Для оценки результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные клеточки» разработаны оценочные материалы.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Практические задания: – методика «Дорожки»; – методика «Домик»; – графический диктант; – методика «Вырежи круг»; – методика Керна – Йерасека.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Упражнение, педагогическое наблюдение, практическое задание, мини-выставка, обсуждение работ, творческое задание, комплекс упражнений, дидактическая игра, тестирование, опрос
Промежуточный контроль		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Практические задания
Итоговый контроль		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Практические задания

Оценка результатов деятельности

Формы выявления результатов: беседа, опрос, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся, тестирование, игровые формы контроля.

4. Оценочные материалы

Входная диагностика

Практические задания

Методика «Домик».

Ребенку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, все ли верно. Может исправить, если заметит неточности.

Данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия.

Точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл.

Ошибками являются:

- а) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;
- б) замена одного элемента другим;
- в) отсутствие элемента;
- г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
- д) сильный перекося рисунок.

3. Методика Керна - Йерасека

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

Срисовывание группы точек

Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали – 1 см, диаметр точек – 2 мм.

Инструкция. «Здесь нарисованы точки. Попробуй сам нарисовать такие же вот здесь» (показать где).

10-9 баллов – точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

8-7 баллов – число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

6-5 баллов – рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не

обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

4-3 балла – контур рисунка не соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

1-2 балла – каракули.

4. Методика «Дорожки»:

Перед ребенком кладется лист со стимульным материалом, на середину листа – карандаш.

В игровой форме ребенку предлагается «проехать» по каждой из дорожек к домику поочередно. Инструкция: «Тебе нужно проехать по дорожке к домику на машинке. Как поедет твоя машинка, ты нарисуешь этим карандашом. Ехать надо аккуратно, так, чтобы машинка ехала только вперед, не останавливалась и не выезжала за края дорожки — иначе случится авария». В практических тетрадях фиксируется то, какой рукой ребенок держит карандаш, правильно ли он его держит, не меняет ли руку. В анализе также отмечается, насколько плавной является проведенная линия, ее сила.

По результатам проведения задания формируется вывод, в ходе которого сравниваются выявленные особенности мелкой моторики и фиксируется результат о выявлении ведущей руки

5. Графический диктант.

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых – тренировочный.

1. «Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами».

2. «Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

3. «Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора – 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок – 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов – высокий;

6-9 баллов – средний;

3-5 баллов – низкий;

0-2 балла – очень низкий.

Методика для изучения и оценки моторной персеверации (т.е. шаблонного повторения движения)

Инструкция. «Посмотри внимательно на этот узор и попробуй нарисовать такой же. Вот здесь (указать где)»

Ребенок должен продолжить узор, изображенный на бланке. Поочередно предлагается 10 бланков.

За каждое правильно выполненное задание – 1 балл. Максимально – 10.

Промежуточный контроль

Перед ребенком кладется лист с заданием. Он внимательно слушает, что надо сделать. Все задания выполняются простым карандашом. Во время их выполнения нельзя комментировать и оценивать действия ребенка. После завершения необходимо поблагодарить и похвалить при любом результате.

Методика 1



Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу «Начали!», начни рисовать прямые линии, когда я скажу «Стоп!» – закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно.

(На выполнение задания отводится 1 минута).

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру

строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 6 – 9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

Методика 2



Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию посередине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

Методика 3



Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю.

2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю).

1 балл – 3 и более ошибок.

Методика 4



Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунки точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

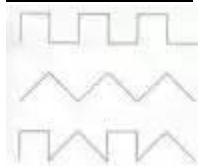
Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии.

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии.

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

Методика 5



Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры. Старайся не отрывать карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить какой-либо или все узоры.

Методика 6



Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок ошибся в одном узоре.

1 балл – ребенок ошибся в обоих узорах.

Методика 7



Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Дальше продолжай такой узор самостоятельно.

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 ошибка.

1 балл – 2 ошибки и более.

Методика 8



Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам.

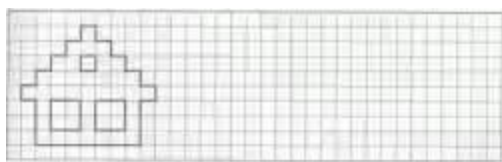
Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 – 2 ошибки

1 балл – 3 ошибки и более

Методика 9



Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам.

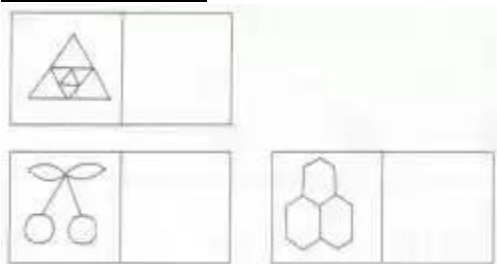
Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 – 2 ошибки

1 балл – 3 ошибки и более

Методика 10



Возьми в руку карандаш и нарисуй рядом точно такую же фигурку.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ошибки в 1 фигуре

1 балл – ошибки в 2 фигурах и более

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

Высокий уровень. Общий результат 24 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

Средний уровень. Общий результат от 14 до 23 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Низкий уровень. Общий результат 13 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут

оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Итоговая диагностика

Практические задания

Исследование сенсомоторного развития обучающихся

Исследование соматопропространственных ощущений

1. Показ частей своего тела и тела человека, сидящего напротив

Цель: изучение способности ребенка ориентироваться в собственном теле и теле человека, сидящего напротив.

Инструкция: 1. «Покажи свою правую руку (ногу, глаз, ухо)», «Покажи глаз-нос, ухо-бровь, глаз-нос-ухо»; 2. «Покажи мою (педагога) правую руку (ногу, глаз, ухо)», «Покажи мою левую ногу (бровь, ухо и т. д.)».

Оценка выполнения:

5 баллов – правильное выполнение задания;

4 балла – правильное, замедленное выполнение;

3 балла – выполнение задания с небольшим количеством ошибок (2-3), которые ребёнок замечает самостоятельно;

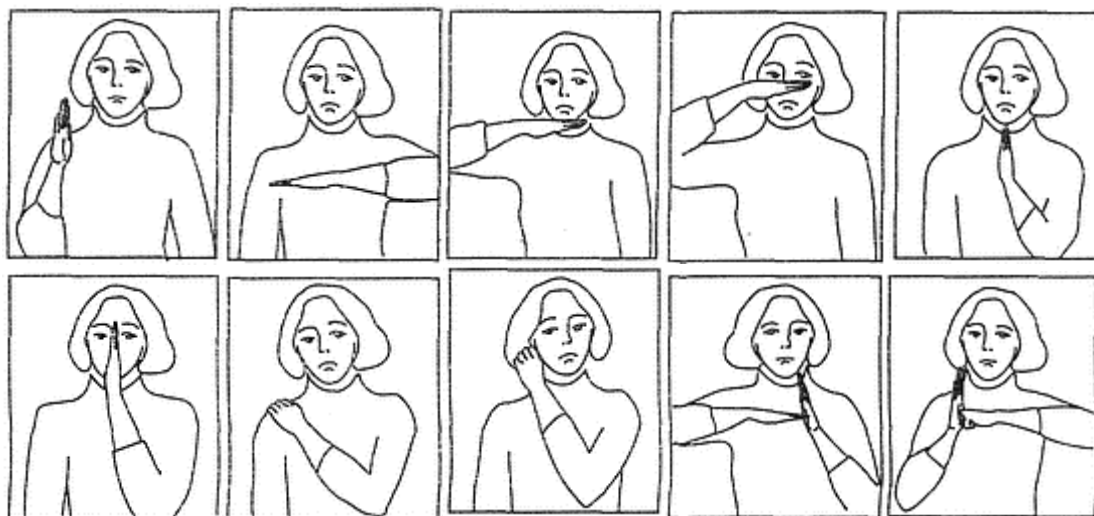
2 балла – выполнение задания с большим количеством ошибок, которые обучающийся замечает самостоятельно;

1 балл – не справляется с заданием.

2. Проба Хэда на отражённые действия

Цель: изучение способности обучающегося ориентироваться в собственном теле и теле человека, сидящего напротив, в окружающем пространстве.

Предлагается выполнение сначала одноручных (экспериментатор постоянно меняет руки), затем двухручных проб, отраженных на рис. 5.



Инструкция:

1 вариант: «Когда я подниму правую руку, ты поднимешь свою правую руку, а когда я подниму левую руку, ты тоже поднимешь левую».

2 вариант: «Подними правую руку, покажи левый глаз, правую бровь», «Возьми правой рукой левое ухо», «Покажи левой рукой правую бровь», «Положи правую руку на левую ногу» и т. д.

Оценка выполнения:

5 баллов – правильное выполнение задания;

4 балла – правильное, замедленное выполнение;

3 балла – выполнение задания с небольшим количеством ошибок (2-3), которые ребёнок замечает самостоятельно;

2 балла – выполнение задания с большим количеством ошибок, которые обучающийся замечает самостоятельно;

1 балл – не справляется с заданием.

Исследование ручной моторики

Исследование оптико-кинестетической организации движений

Цель: изучение особенностей ручной моторики.

Пробы: сложение 1-го и каждого следующего пальца в кольцо, вытягивание вперёд 2-го и 5-го пальцев («коза»), 2-го и 3-го пальцев («зайчик»), 2-го пальца (указательный жест) и др.

Инструкция и при необходимости демонстрация движения: «Сложи пальцы в кольцо: 1 и 2, 1 и 4, 1 и 3, 1 и 5 (сначала на левой руке, затем на правой). Сложи пальцы в кулак. Вытяни пальцы 2 и 3, 2 и 5, 1 и 5».

Оценка выполнения:

5 баллов – правильное выполнение задания;

4 балла – замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы;

3 балла – выполнение правильное при наличии синкинезий;

2 балла – формирование позы с помощью второй руки;

1 балл – заданная поза не формируется.

Исследование графомоторного навыка

Графическая проба «Забор».

Цель: оценить возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации.

Оборудование: карточка с образцом узора («крыша» – «башня»), лист бумаги, ручка.

Инструкция: «Нарисуй как на образце. Старайся не часто отрывать ручку от бумаги».

Оценка выполнения:

5 баллов – правильное выполнение задания;

4 балла – в конце ряда замедляется, часто отрывает ручку от бумаги;

3 балла – при сохранной топологической схеме выраженное истощение, нарушение плавности, микрографии и макрографии;

2 балла – утрата топологической схемы в конце графического ряда;

1 балл – отсутствие топологической схемы.

Исследование конструктивного праксиса

1. Воспроизведение фигур из палочек по образцу.

Цели: определение уровня сформированности зрительно-пространственных представлений, изучение моторики, оценка доступности конструктивного праксиса.

Оборудование: счетные палочки.

Инструкция и процедура:

1) простое копирование (педагог сидит рядом).

Инструкция: «Посмотри внимательно на фигуру, сложенную из палочек, сделай такую же».

2) копирование с «перешифровкой», «перевертыванием» на 180 градусов (педагог сидит напротив). Это задание должно выполняться после предварительного обучения.

Инструкция: «Посмотри внимательно на мою фигуру, сложи точно такую же».

Оценка выполнения:

5 баллов – правильное выполнение задания;

4 балла – простое копирование выполняет правильно, при выполнении копирования с «перешифровкой» наблюдается замедленный темп;

3 балла – простое копирование выполняет правильно, наблюдается зеркальное выполнение копирования с «перешифровкой»;

2 балла – во всех заданиях, требующих «перешифровки», наблюдаются грубые ошибки;

1 балл – ошибки во всех видах заданий.

2. Воспроизведение фигур из палочек по памяти.

Цель: определение уровня сформированности зрительно-пространственных представлений, изучение моторики, оценка доступности конструктивного праксиса, оценка зрительной памяти.

Оборудование: счетные палочки.

Инструкция: «Посмотри внимательно на фигуру и запомни её. Сейчас я её уберу, а ты воспроизведи фигуру по памяти».

Оценка выполнения:

5 баллов – правильное выполнение задания;

4 балла – правильное выполнение в замедленном темпе;

3 балла – выполнение задания с небольшим количеством ошибок (1-2);

2 балла – выполнение задания с большим количеством ошибок;

1 балл – не справляется с заданием.

Исследование слухомоторной координации

1. Графический диктант.

Цель: определение способности обучающегося отобразить графически воспринимаемый на слух ритмический ряд, определение пространственной ориентировки.

Оборудование: лист бумаги в клетку с заранее отмеченной точкой – началом диктанта, карандаш.

Инструкция: «Рисуем узор. Нужно рисовать строго от точки, обозначенной красной ручкой. Слушай внимательно! Начали! Рисуем линию: 2 клеточки вниз, 1 – вправо, 1 – вверх, 2 – вправо, 1 – вниз, 1 – вправо, 2 – вверх, 2 – вправо, 2 – вниз».

Примечание: Далее цикл повторяется. После двух циклов просим ребенка дорисовать узор до конца самостоятельно. (Проверяем уловил ли обучающийся алгоритм действий).

Оценка результатов:

5 баллов – правильно воспроизводит программу, дорисовывает узор до конца строки;

4 балла – правильно, но медленно выполняет задание;

3 балла – допускает не более 2-х ошибок при воспроизведении программы, узор дорисовывает;

2 балла – допускает более двух ошибок при воспроизведении программы, при попытке дорисовать узор отмечаются множественные ошибки;

1 балл – не справляется с заданием.

Исследование зрительно-моторной координации

1. «Повтори движения».

Цель: определение уровня развития зрительно-моторной координации.

Материал: движения: подъем правой руки вверх, руки над головой, приседание, встать на одну ножку, попрыгать на месте.

Инструкция: «Я сейчас буду выполнять движения, а ты должен будешь повторить их».

Оценка выполнения:

5 баллов – правильное выполнение задания;

4 балла – правильное выполнение в замедленном темпе;

3 балла – выполнение задания с единичными ошибками;

2 балла – выполнение задания с 2 - 3 ошибками;

1 балл – не справляется с заданием.

2. «Мышка ищет сыр»

Цель: определение уровня развития зрительно-моторной координации.

Оборудование: карточка с изображением лабиринта, карандаш.

Инструкция: «Возьми карандаш и помоги мышке добраться до куска сыра, отметив карандашом ее путь».

Примечание: обучающийся не должен «выходить» за границы поля. Если обучающийся ошибается в выборе пути, это свидетельствует о низком распределении внимания (он заранее не продумал, не проследил глазами, как проложить путь). Задание на время – 30 сек.

Оценка выполнения:

5 баллов – справляется с заданием за меньшее количество времени, ни разу не ошибившись в выборе пути, не «выходя» за границы поля;

4 балла – правильно, но медленно выполняет задание;

3 балла – справляется с заданием строго за отведенное время, несколько раз ошибается в выборе пути, не «выходит» за границы поля;

2 балла – справляется с заданием за большее количество времени, много раз ошибается в выборе пути, часто «выходит» за границы поля;

1 балл – не справляется с заданием.

5. Методические материалы

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Пальчиковая гимнастика.

2. Подготовка руки к письму.

В разделе «*Пальчиковая гимнастика*» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Регулярно также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма. Задания данного раздела направлены на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца

В разделе «*Подготовка руки к письму*» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми графических заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

Деятельность по развитию мелкой моторики у детей опирается на следующие педагогические принципы:

Принцип системности. В работе над формированием пальцевой моторики осуществляется постепенный переход от простых заданий к сложным.

Принцип доступности. Упражнения с росчерками отобраны с учетом возрастных физиологических возможностей детей и уровня их развития.

Принцип комплексного подхода. Учебный материал включает задания на всестороннее развитие ребенка.

Деятельностный принцип. Познавательный процесс строится на практическом выполнении заданий.

Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

Принцип креативности. Ребенку предлагается лишь схема выполнения упражнения или задания, а он добивается эффективного результата, включая свои творческие способности.

Принцип смены деятельности. Соблюдение временных пределов увлеченности ребенка.

Развитие точных движений пальцев рук способствует развитию у детей следующих психических процессов:

Внимания. Упражнения с росчерками требуют от детей концентрации внимания для эффективного результата.

Конструктивного мышления и творческого воображения. Созданные росчерком фигурки лишь отдаленно напоминают реальные предметы. Ребенку необходимо «включить» фантазию, чтобы увидеть индивидуальность и характерные особенности рисунка.

Двигательной памяти. Каждое новое движение руки основывается на уже сформированном моторном навыке, что естественно вызывает потребность вспоминать двигательные образы. К тому же детям хочется запомнить росчерки и фигуры для дальнейших игр. При определенном опыте дети создают росчерки не по схеме, а по памяти.

Визуального и тактильного восприятия. В процессе работы у детей возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесными, и перевод их значения в практическую деятельность.

Речи (грамматического строя речи, связной речи, звуконаполняемости слова, логоритмики, лексики).

В процессе занятий развиваются следующие эмоционально-волевые качества:

1. Умение объективно оценивать свою работу.
2. Уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях не бывает.
3. Усидчивость.
4. Целеустремленность.
5. Аккуратность.

Приемы и методы организации учебного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Приемы и методы.

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных **методов**:

1. Практический (упражнения; рисование, лепка, эксперименты, опыты, тренинг).
2. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, чтение, диалог, лекция, анализ текста).
3. Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций).
4. Наглядный метод (карточки, пиктограммы, картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы видеофильмы, мультимедийные презентации).
5. Игровой метод (имитационные, дидактические, познавательные, подвижные игры; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игры на развитие мелкой моторики, ролевые игры; настольные игры, игры конструкторы).

Цифровые образовательные ресурсы, образовательные сервисы

Обучающие прописи по развитию мелкой моторики дошкольников
<https://www.liveinternet.ru/community/5610805/post337444439>

Развитие мелкой моторики руки
<https://www.liveinternet.ru/community/5610805/rubric/5104925/>

Учимся писать
<https://www.liveinternet.ru/community/5610805/rubric/5079542/>

Учимся рисовать
<https://www.liveinternet.ru/community/5610805/rubric/5104900/>

Мелкая моторика <https://deti-knigi.ru/tag/мелкая-моторика/>

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>

Развитие мелкой моторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rakushka66.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=132

Развитие мелкой моторики малыша с 1 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kengyru.ru/melkaya-motorika-razvitie-melkoi-motoriki-v-godik.htm>

Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/581288>

Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://proigrushku.ru/razvitie-melkoj-motoriki-u-detej>

Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://malutka.net/razvitie-melkoi-motoriki-u-detei>

Развитие моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://adalin.mospsy.ru/1_01_11.shtml

6. Литература

1. Агишева О. В. Экспериментальная программа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). — М.: Буки-Веди, 2016. — С. 89-94.
2. Безруких, М.М., Филиппова, Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. Пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. — М.: ООО «Дрофа», 2012. — 32 с.
3. Белая, А.Е. Мирясова, В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов /А.Е. Белая, В.И. Мирясова. — М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2010. — 48с.
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения / С.Е. Большакова. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 64 с. — (Логопед в ДОУ).
5. Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт – Петербург, 2003.
6. Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры). Кн.2. Описание игр. СПб., 2003 г.
7. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. — А.Е. Воронова. — М.: Из-во «Сфера», 2010. — 128 с.
8. Гаврина, С.Е, Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г, Щербинина, С.В. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь. 6-7 лет / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. — М.: Из-во «РОСМЕН», 2016. — 14 с.
9. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. — Ярославль: Издательство: «Академия и Ко, Академия Холдинг», 2010. — 192 с.
10. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5-7 лет.
11. Графические диктанты для мальчиков и девочек 5 - 7 лет, Автор: ред. Васильева И. Издательство: Стрекоза. — Год: 2010
12. Голубь В. » ТЦ Сфера, М.2006
13. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. Учебно- практическое пособие / О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко. — Изд.: «Гном», 2012. — 64 с.
14. Диченскова, А.М. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики / А.М. Диченскова. — Ростов н/Д: Изд.: Феникс, 2016. — 224с.
15. Жукова, О.С. Готовим руку к письму. Рисуем по точкам, клеточкам / О.С. Жукова. — М.: Издательство: АСТ, 2016. — 32 с.
16. Картушина, М.Ю. Логоритмические упражнения в детском саду: методическое пособие / М.Ю. Картушина. — М.: Изд-во «СФЕРА», 2014. — 126 с.

17. Уроки веселого карандаш: альбом для игровых занятий / Л.Ф. Климанова, Л.А. Сидорова, Т.Ю. Шляхтина. – Тула: «Астрель», 2010. – 48 с.
18. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков: [Для чтения взрослыми детям] / Елена Косинова; Худож. Е. Гальдяева. – М.: ОЛМА-Пресс, 2011. – 59 с., [2] л. цв. ил.: цв. ил.
19. Максимова Е., Рахматулина О, Травкина О., Черных А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе / Е. Максимова и др. – М.: Обруч, 2011. – 192 с.
20. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: «Просвещение», 1985.
21. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Издание «Занятие», 1994.
22. Новикова, Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму / Е.В. Новикова. – М.: из-во «ЭКСМО-Пресс», 2010.
23. Новиковская, О.А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук / О.А. Новиковская. – М.: из-во «СОВА», 2011.
24. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - СПб «Детство – Пресс», 2004.
25. Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики / Я.Ю. Позднякова. – М.: Издательский дом «Литера», 2014. – 32с. (Серия: «Готовимся к школе»).
26. Светлова, Е.И. Развиваем мелкую моторику / Е.И. Светлова. – М.: из-во «ЭКСМО-Пресс», 2011.
27. Соколова, Ю.П. Речь и моторика / Ю.П. Соколова. – М.: из-во «ЭКСМО», 2012.
28. Тетрадь. Графические диктанты. Домашние животные. Автор: Сыропятова Г.А. Издательство: Издательский дом ЛИТУР Год: 2012
29. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи / Т.А. Ткаченко. – М.: из-во «ГНОМ и Д», 2011.
30. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб: Лань, 2010. – 40 с.

Возрастные и психологические особенности обучающихся

Старший дошкольный возраст – период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание.

В 5-7 лет ребенок задает очень много вопросов, сам способен ответить на многие из них или придумать свою версию ответа.

Воображение. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребенка.

Восприятие. Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка – совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Воспринимая предметы и действуя с ними, ребенок начинает все более точно оценивать их цвет, форму, величину, вес, температуру, свойства поверхности и др. При восприятии музыки он учится следить за мелодией, выделять отношения звуков по высоте, улавливать ритмический рисунок, при восприятии речи – слышать тончайшие различия в произношении сходных звуков. Значительно совершенствуется у детей умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий и разделяющие их промежутки времени.

Мышление. На протяжении дошкольного возраста характерно преобладание образных форм с мышлением (наглядно-действенного и наглядно-образного). В это время закладывается фундамент интеллекта. Начинает развиваться и понятийное мышление. Преобладание определенной формы мышления зависит от сформированности мыслительных операций. У детей в возрасте 5-7 лет преобладает наглядно-образное мышление (задачи решаются с помощью существующего, реального объекта). При решении

подобных задач с косвенным результатом дети четырех-пяти лет начинают переходить от внешних действий с предметами к действиям с образами этих предметов, совершаемым в уме. Так развивается наглядно-образное мышление, которое опирается на образы: ребенку необязательно брать предмет в руки, достаточно отчетливо представить его. В процессе наглядно-образного мышления идет сравнение зрительных представлений.

Память. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Память дошкольника в основном носит произвольный характер. Это значит, что ребенок чаще всего не ставит перед собой осознанных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходит независимо от его воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Ребенок запоминает то, на что было обращено внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что было интересно. Произвольные формы запоминания и воспроизведения начинают складываться в среднем дошкольном возрасте. Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в игре, когда запоминание является условием успешного выполнения ребенком взятой на себя роли.

Речь. В дошкольном детстве в основном завершается долгая и сложный процесс овладения речью. К 7 годам язык для ребенка становится действительно родным. Развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Интенсивно растет словарный состав речи.