

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение города Бузулука «Детский сад №30»

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
От 30.08.2019 г. протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОБУ «Детский сад №30»
М.С. Васильева
Приказ № 401-11/05 от 30.08.2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-педагогической направленности
«Мукасолъка»
(Тестоластика)

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Срок реализации программы: 3 учебных года

Авторы-составители:

Ефимова Е.А., старший воспитатель
МДОБУ «Детский сад №30»
Субботина Е.В., воспитатель
МДОБУ «Детский сад №30»

г. Бузулук, 2019 год

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Мукасолка»

Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Цель программы: Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых

процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи программы:

- Овладение техническими приемами работы с тестом.
- Овладение способами и приемами лепки.
- Развитие эстетического и художественного вкуса детей.
- Развитие творческого воображения.
- Развитие восприятия.
- Развитие сенсомоторных качеств.
- Воспитание интереса к лепке.
- Формирование у детей потребности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Принципы:

- Наглядность.
- Сознательность и активность.
- Доступность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Систематичность и последовательность.
- Вариативный подход.

Методы:

- Информационно-рецептивный метод.
- Репродуктивный метод.
- Эвристический метод.
- Исследовательский метод.
- Словесный метод.

Функции тестопластики:

- Коррекционно-развивающая – развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.).
- Обучающая - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативная – развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационная – преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
- Воспитательная - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Форма работы: Совместная деятельность детей и педагога.

Срок проведения: 1 сентября – 31 мая

Возрастная группа: дети 4-6 лет

Количество занятий:

Периодичность занятий: 2 раз в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 20 – 25 минут

Место проведения кружка: кабинет доп. образования.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Рассматривание образца.
3. Объяснение, показ приемов лепки.
4. Лепка детьми.
5. Физкультурная пауза.
6. Доработка изделия из дополнительного материала.
7. Рассматривание готовых работ.

Ожидаемый результат работы кружка:

- Дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов.
- Дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию.
- У детей появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Дети освоят следующие приемы лепки:

- раскатывание круговыми и прямыми движениями;
- соединение в виде кольца;
- расплющивание;
- прищипывание краев формы;
- оттягивание отдельных частей от основной формы;
- лепка из нескольких частей;
- сглаживание поверхности формы;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки.

Способы лепки:

1. Конструктивный - лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, соединение вместе).
2. Скульптурный - из целого куска, превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Материал для работы:

- Краски, чтобы раскрасить высушенные работы. Можно использовать гуашь или акриловые краски.
- Цветная бумага для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков.
- Проволока для изготовления усиков.
- Ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки.
- Доска, покрытая фольгой, - это рабочее место.
- Скалка для раскатывания теста ровным слоем.

- Стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках.

- Кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности.

- Тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.

- Формочки удобны для вырезания теста.

- Влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

Рецепт соленого теста:

- 2 стакана муки;

- 1 стакан соли;

- 1 ст. л. обойного клея;

- 3/4 стакана воды.

При замешивании теста вместе с водой можно добавить 2-3 столовые ложки клея ПВА или растительного масла.

Неиспользованное тесто хранить в целлофановом пакете в холодильнике.

Советы:

- При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться.

- Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу (под присмотром взрослых) или на солнышке, летом.

- После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом, досуха вытрите их и смажьте растительным маслом.