

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение города Бузулука «Детский сад №30»

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
От 30.08.2019 г. протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОБУ «Детский сад №30»
М.С. Васильева
Приказ № от 30.08.2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Волшебный завиток»

(Обучение старших дошкольников технике «квиллинг»)

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Авторы-составители:

Ефимова Е.А., старший воспитатель

МДОБУ «Детский сад №30»

Ворошилина С.А., воспитатель

МДОБУ «Детский сад №30»

г. Бузулук, 2019 год

Содержание программы

№		Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный завиток»	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы	5
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет	6
1.5.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Календарно-тематическое планирование	7
2.2.	Форма образовательной деятельности	8
2.3.	Взаимодействие с родителями	8
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	9
3.1.	Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы	9
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей	9
3.3.	Формы и периодичность промежуточной аттестации	10
	Список использованных источников	11
	Приложение	12

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая Программа «Волшебный завиток»
Обоснование для разработки дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный завиток»	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный завиток» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами: 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 №273-ФЗ 2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 г. Москвы «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» 3.Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 2Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
Цель дополнительной общеразвивающей программы	создание благоприятных условий для формирования и разностороннего развития способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционной изобразительной техники – квиллинг.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	Образовательные: знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга, обучать различным приемам работы с бумагой, формировать умения следовать устным инструкциям, обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивающие: развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитательные: воспитывать интерес к искусству квиллинга, способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
Сроки и этапы реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный завиток»	8 месяцев (64 занятия)
Ожидаемые результаты	научатся различным приемам работы с бумагой; будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию. познакомятся с искусством бумагокручения; овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
Форма объединения	кружок

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (*бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация*).

«Волшебный завиток» – так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Новизна программы «Волшебный завиток»:

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и гляцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Актуальность. С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля.

Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важны для их художественного развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

Настоящая программа предназначена для развития творческих способностей детей.

Педагогическая целесообразность программы:

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для формирования и разностороннего развития способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционной изобразительной техники – квиллинг.

Задачи программы:

Образовательные:

Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Тематика занятий строится с учетом возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный завиток», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (*простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям*);
- наглядности (*иллюстративность, наличие дидактических материалов*).
«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (*обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы*).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход – предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Системный подход – это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.
4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный завиток» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей Программе – 29 дошкольников. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2019-2020 уч. год)

Показатели	2019 год
1 группа здоровья	10/ 34,5%
2 группа здоровья	19/ 65,5%

Таким образом, большинство детей со второй группой здоровья – 65,5%

1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст (6-7 лет).

Седьмой год жизни – продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

Увеличивается устойчивость внимания – 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения. К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания.

Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуются помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов.

Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

К индивидуальным особенностям детей, осваивающих программу, можно отнести проявление желания научиться бумагокручению, недостаточно развитая мелкая моторика и ориентация на листе бумаги.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Октябрь	«Беседа о квиллинге»:	1
		«Осеннее дерево» (коллективная работа)	4
		«Дождь» (коллективная работа)	2
2.	Ноябрь	«Кленовый лист».	2
		«Яблонька»	2
		«Мухомор»	2
		«Виноград»	2
3.	Декабрь	«Ветка рябины»	2
		«Снеговик»	2
		«Снежинка»	2
		«Украсим ёлочку»	2
4.	Январь	«Ёлочка»	2
		«Снегирь»	2
		«Зимнее дерево» (коллективная работа)	4
5.	Февраль	«Снежинки» (коллективная работа)	2
		«Сердечко»	2
		«Открытка к празднику 23 февраля»	2
		«Цветы для украшения торта»	2
6.	Март	«Подарок маме»	2
		«Мимоза»	2
		«Солнышко»	2
		«Долька апельсина»	2
7.	Апрель	«Космос»	2
		«Пасхальное яйцо»	2
		«Ландыши для мамы»	2
		«Насекомые»	2
8.	Май	«Животные»	4
		«Цветочные фантазии»	4
	Итого:		64

2.2 Форма образовательной деятельности

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами в группах, обучающихся одного возраста, являющихся основным составом кружка.

Формы организации образовательной деятельности:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

Форма образовательного процесса: занятие. В группе 29 человек.

Методы и приемы работы на занятиях

Методы	Приемы
Наглядный	Наблюдение, показ предметов, образца, способа действий, демонстрация картин, иллюстраций, использование ТСО
Практический	Выполнение задания, оперативное стимулирование, регулирование, анализ результатов, игра, упражнения
Словесный	Объяснение, рассказ педагога и детей, словесные игры
Проблемного обучения	Создание проблемной ситуации, сравнение, обобщения, выводы из ситуации, постановка проблемных задач, исследование
Игровой	Создание игровой ситуации, обыгрывание игрушек, предметов, дидактические игры, игры-забавы

Средства обучения – тематический демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с используемыми в работе заданиями, индивидуальные наборы бумаги на каждого ребенка.

Структура занятия:

Вводная часть – создание мотивации, сюрпризного момента, целеполагание (2 минуты).

Основная часть – Игры, упражнения, физкультминутка, выполнение заданий (20 минут).

Заключительная часть – рефлексия, подведение итогов (3 минут).

Итого – 25 минут.

2.3. Взаимодействие с родителями

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей и вовлечение в единое образовательное пространство родителей, оказание помощи современной семье в разрешении проблем при подготовке руки ребенка к школе.

Задачи: показать актуальность проблемы;

– применять дифференцированный подход в работе с родителями;
– применять эффективные формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Формирование качеств, необходимых будущему школьнику, может обеспечить лишь система педагогических взаимодействий детского сада и семьи. В разнообразных формах общения с родителями своих воспитанников, возможно, понять какую помощь нужно оказать семьям, в рекомендациях каких специалистов, они нуждаются.

Для разностороннего педагогического просвещения родителей в ДОУ знакомят с основами теоретических и практических знаний работы с детьми. В работе с семьями используются формы работы, направленные на повышение компетентности родителей: родительские собрания, консультации, «Дни открытых дверей», итоговые занятия, на которых родители имеют возможность познакомиться с различными формами работы. Большое внимание уделяется индивидуальным консультациям, и беседам, где даются рекомендации по выполнению домашних заданий, рекомендации по возникающим трудностям в процессе подготовки детей к школьному обучению используются разнообразные формы наглядной информации.

«Волшебный завиток» – так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный завиток»

Материально-техническое обеспечение:

Техническое оснащение:

Оборудование и инструменты:

- цветная бумага;
- картон белый и цветной;
- клей;
- зубочистка;
- бумажные полоски шириной 3-7 мм;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- инструмент для накручивания бумаги;
- салфетки;
- клеенка.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- доска;
- образцы объектов труда;
- инструкционные карточки.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Литература.

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского) – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – «Просвещение», Москва, 1991.

3. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». – «Просвещение», Москва 1982.

4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- «Искусство в школе», Москва 1995

5. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 176 с.

6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

3.3. Формы и периодичность промежуточной аттестации.

Формами промежуточной аттестации при реализации данной программы будут: участие детей в конкурсе, выставка работ.

Сроки проведения: 20-30 декабря 2019 г., 15-30 мая 2020 года.

IV. Список использованных источников

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек".- "Просвещение", Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995
5. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

Учебный план

Месяц, тема, цель, оборудование

Октябрь «Беседа о квиллинге»:

- познакомить детей с историей возникновения техники - квиллинг;
- рассказать о правилах техники безопасности при выполнении работы;
- воспитывать интерес к искусству квиллинга.

«Осеннее дерево» (коллективная работа)

Учить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски. Учить наклеивать разреженные круги на веточки аппликативного дерева. Учить работать в коллективе.

Материалы: жёлтая и оранжевая бумага, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

«Дождь» (коллективная работа)

Продолжать учить детей скручивать разреженные круги. Учить выполнять из разреженных кругов форму «капелька». Продолжать учить работать в коллективе.

Материалы: 5 полосок голубой и синей бумаги для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

Ноябрь «Кленовый лист».

Продолжать учить скручивать свободные роллы, делать форму «капелька», учить детей выбирать необходимый цвет бумаги и уметь сочетать его с другими цветами; формировать умение наклеивать готовые детали на основу.

Материалы: полоски желтой, оранжевой и красной бумаги для квиллинга, клей, кисточки, зубочистки, ножницы, трафареты кленовых листов.

«Яблонька»

Продолжать учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать разреженный круг.

Материалы: листок белой бумаги с силуэтом дерева (половина листа А4), зелёная и коричневая бумага, клей, кисточка, зубочистка, 10-12 красных или жёлтых полосок для квиллинга (для яблочек).

«Мухомор»

Учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Продолжать учить детей скручивать форму «свободная спираль»

Материалы: трафареты ножки, шляпки, листок белой бумаги, полоска зеленой бумаги, клей, кисточка, зубочистка, простой карандаш, белые полоски для квиллинга.

«Виноград»

Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать форму «свободная спираль».

Материалы: трафарет листа винограда, бумага зелёного цвета, круг белого цвета диаметром 15 см, полосы фиолетового цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

Декабрь «Ветка рябины»

Продолжать учить детей скручивать форму «свободная спираль».

Материалы: лист белой бумаги (половинка А4) с изображением ветки, клей, кисточка, ножницы, зубочистка, полосы красной бумаги для квиллинга (рябинки).

«Снеговик»

Продолжать учить скручивать тугой ролл, заданного размера; учить складывать детали так, чтобы получалась фигура, дополнять фигуру деталями, создавая образ.

Материалы: трафарет снежинки, полосы белой, коричневой, красной и оранжевой бумаги для квиллинга.

«Снежинка»

Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Закреплять выполнение форм «капелька» и «свободная спираль».

Материалы: трафарет круга, полосы, голубого цвета и полосы белого цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

«Украсим ёлочку»

Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать форму «свободная спираль».

Материалы: трафарет ёлочки, клей, кисточка, ножницы, зубочистка, разноцветная бумага для квиллинга.

Январь «Ёлочка» продолжать учить детей скручивать форму «капелька».

Материалы: лист голубого картона 15 на 20 см, полосы зелёной бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

«Снегирь»

Учить детей выполнять форму треугольник (для клюва). Продолжать учить детей скручивать «капельку».

Материалы: лист бумаги с нарисованным снегирём без клюва и хвоста, чёрные полосы бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

«Зимнее дерево» (Коллективная работа)

С помощью изученных форм сделать разные цветы (по желанию). Учить составлять композицию из форм. Продолжать учить работать в коллективе.

Материалы: цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей, кисточка, синяя, голубая, белая бумага для квиллинга, зубочистка и разнообразные украшения для картины: бусины, полубусины, различные по форме и цвету пайетки, стразы.

Февраль «Снежинки» (коллективная работа)

Продолжать учить детей выполнять формы «капелька», «треугольник».

Материалы: ватман с нарисованными снеговыми тучами, полосок голубой бумаги для квиллинга, клей, кисточка.

«Сердечко»

Продолжать учить делать «капельку» из роллов, уметь располагать детали на шаблоне, создавая рисунок.

Материалы: шаблон сердца, клей, кисточка, зубочистка, красные полоски для квиллинга.

«Открытка к празднику 23 февраля»

Продолжать учить скручивать форму свободная спираль, «капелька». Учить детей новым формам «лодочка» и «изогнутый треугольник».

Материалы: цветные полоски двух цветов (зеленого и красного цвета, клей, кисточка, белая бумага (картон или ватман) формата А3; зубочистка; линейка; ножницы.

«Цветы для украшения торта»

Продолжать учить детей выполнять «капелька» и «разреженный круг», наклеивать цветы на готовую форму.

Материалы: кусочки торта из картона, 7 полосок розовой, 1 полоска жёлтой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.

Март «Подарок маме»

С помощью изученных форм сделать открытку маме.

Материалы: цветная бумага для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка, белая бумага для открытки

«Мимоза»

Продолжать учить выполнять форму «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.

Материалы: лист белого картона 15х20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка, жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 зелёные полоски для листиков, ножницы, клей, кисточка, зубочистка.

«Солнышко»

Продолжать учить детей выполнять форму «треугольник» и «свободная спираль» из трёх полосок.

Материалы: лист голубого картона 15х20 см, 12 полосок бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

«Долька апельсина»

Продолжать учить детей выполнять форму «треугольник». Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (полукруг).

Материалы: оранжевые, белые полоски бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистки.

Апрель «Космос»

Продолжать учить скручивать роллы необходимого диаметра, составлять композицию; приучать аккуратно, выполнять работу.

Материалы: цветная бумага для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

«Пасхальное яйцо»

Научить детей самостоятельно выбирать цветовую гамму, придумывать формы роллов; развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, мышцы кистей рук, мелкую моторику, творческую активность.

Материалы: цветная бумага для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

«Ландыши для мамы»

Учить детей делать новую форму квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей выполнять формы квиллинга – «свободная спираль».

Материалы: ромб голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5 белых полосок для квиллинга (цветочки, 3-4 зелёных (листки, клей, кисточка, зубочистка.

«Насекомые»

Научить детей применять формы роллов для изготовления насекомых и животных; развивать умение анализировать планировать, создавать конструкцию по образцу.

Материалы: цветная бумага для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

Май «Животные»

Развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, прививать любовь к собственным работам, научить ребенка быть самокритичным к работе.

Материалы: цветная бумага для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

«Цветочные фантазии»

Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.

Материалы: овал, цветные полоски для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

Примерный алгоритм учебного занятия:

1. Организационная часть – 2 мин. Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, включение в работу.

2. Основная часть – 10 мин направлена на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки и отслеживание и контролем направления движения руки.

2.2. Физкультминутка – (3 мин.) динамическая пауза, проводимая на занятии, не только развивает двигательную сферу ребенка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

3. Рефлексия «Птицы» – 4 мин.

4. Подведение итогов работы. Уборка рабочих мест – 3 мин.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется или заменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает индивидуальный подход, а так же отсутствие переутомления у дошкольника.